

**BASKET CASE**  
Tribute to Green Day  
**TECHNICAL RIDER**  
**PRESENTATION**

**Style:** Tribute Green Day (Pop Punk Rock)

**Date de creation:** 2018

**Localisation:** Rouen (76), Normandie, FRANCE

**Description:**

Qui n'a jamais rêvé de voir un concert de Green Day près de chez soi ?

C'est de cette passion qu'Alex (Voix & Guitare) a recruté d'anciens et de nouveaux compères:

JB (Guitare solo) Damien (Basse) et Amine (Batterie), pour enfin assouvir sa soif de hits rock à la sauce californienne.

Ainsi, en 2018, Basket Case est né.

Mais s'arrêtaient-ils là ? Bien sûr que non.

Ces quatre musiciens, ayant grandi au son du rock, ne sont pas à leur première expérience sur scène.

Ainsi avec Basket Case, leur tribute band, ils vont arpenter caves, pubs, scènes et autres festivals pour transmettre l'énergie et la folie des shows de Green Day à chaque performance.

**Membres:**

- Alex – Voix Lead / Guitare rythmique
- JB - Guitare Lead / Voix
- Damien – Basse / Voix (contact technique: [meddlers@hotmail.com](mailto:meddlers@hotmail.com) - 06 14 93 06 20)
- Amine – Drums / Voix

**Staff:**

- Actuellement le groupe n'a pas de manager, ni ingé son ni ingé lumière, pour la partie technique voir avec Damien et la partie organisation avec Alex.

**Links:**

- Site Internet : <https://basketcasetributegreenday.fr>
- Page Facebook : <https://www.facebook.com/Basketcase76/>
- Page Instagram: <https://www.instagram.com/basketcase.tribute76/>
- Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCnRxb70jkaoXSNISX41SX2g>

# MATERIEL & BACKLINE

## Matériel du groupe

### Alex – Voix Lead / Guitare rythmique

- 1 guitare électrique
- 1 pedalboard
- 1 amp Mesa Dual rectifier + 4x12
- 1 dynamic mic HF
- IEM HF

### JB – Guitare Lead / Voix

- 1 guitare électrique
- 1 pedalboard
- 1 amp Mesa Single rectifier + 4x12
- 1 dynamic mic SM58
- IEM HF

### Damien – Basse / Voix

- 1 bass
- 1 pedalboard
- 1 amp Mesa M6 (avec DI) + 6x10
- 1 dynamic mic
- IEM HF

### Amine – Batterie

- 1 Kit Batterie Peavey international series II (CC14" ; GC 22" ; Toms 10",12",14" Hi-Hat; Crash; Splash; Ride)
- IEM filaire

### Gestion IEM (et FOH petite salle):

Console numérique XR18 (18 entrées / 6 retours)

2 enceintes amplifiée Whardale (2x 250W)

2 enceintes amplifiée JBL (2x 250W)

2 caisson de basse RCF 1000W

2 enceintes Yamaha stagepas 300 (2x 150W)

### Microphones:

**Chant:** 1 Micro HF + 3x shure sm58 + 1 AKG D5

**Guitares:** 2 micro Superlux PRA 628 MKII

**Batterie:** Superlux PRA 218A + AKG D40

+ 2x Superlux Hi-10 2x SL75C + Sennheiser E602 II

+ 2x AT2020

### Lumière:

6 PAR 56 LED + console DMX

### Autre materiel de Scène:

2 Ego Riser

## Mettre à disposition:

- Set de micro pour reprendre les voix et instruments
- 4 pieds de micro (un par musicien)
- 4 Boitiers DI (en cas de problème technique)
- 1 set d'éclairage adapté au lieu
- 1 kit de batterie (si possible)
- 1 praticable pour le kit batterie (si possible)
- 6 blocs de prise électrique – 4 ou 6 prises par musicien

(contact technique: [meddlers@hotmail.com](mailto:meddlers@hotmail.com) - 06 14 93 06 20)

# PATCH-LIST

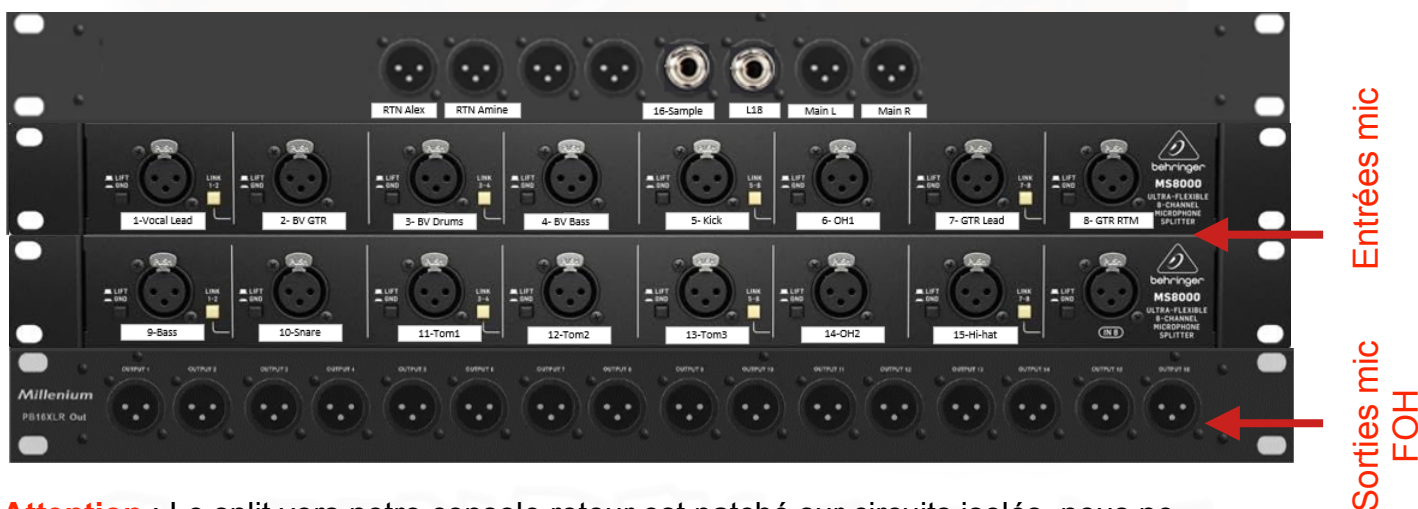
N° patch	Instrument	Type Micro	Insert
1	Chant	HF ou SM58	∅
2	Back Vocal JB	SM58	Verb / delay
3	Back Vocal Amine	SM58	Verb / delay
4	Back Vocal Dam	AKG D5 ou SM58	Verb / delay
5	kick	E602 II	COMP
6	OH1	SM81 ou AT2020	∅
7	Guitare JB	PRA 628 mkII	∅
8	Guitare Alex	PRA 628 mkII	∅
9	Basse Damien	DI (Mesa)	COMP
10	snare	AKG D40	COMP / LIM
11	Tom1	PG56 ou SL75C	GATE
12	Tom2	PG56 ou SL75C	GATE
13	Tom3	PG56 ou PRA-218A	GATE
14	OH2	SM81 ou AT2020	∅
15	hi-hat	Superlux Hi-10	∅
16	Sample	DI	LIM

## Diffusion:

Le système de diffusion devra être en conséquence de la salle.

Prévoir un table avec minimum 16 entrées et 4 AUX inserts avec compression/gate, effets.

Nous disposons d'un **splitter analogique** afin de pouvoir gérer nous même **nos retours** (ci-dessous):



**Attention** : Le split vers notre console retour est patché sur circuits isolés, nous ne pouvons donc pas activer d'alimentation phantom, seul le split vers FOH a cette possibilité.

## Retours:

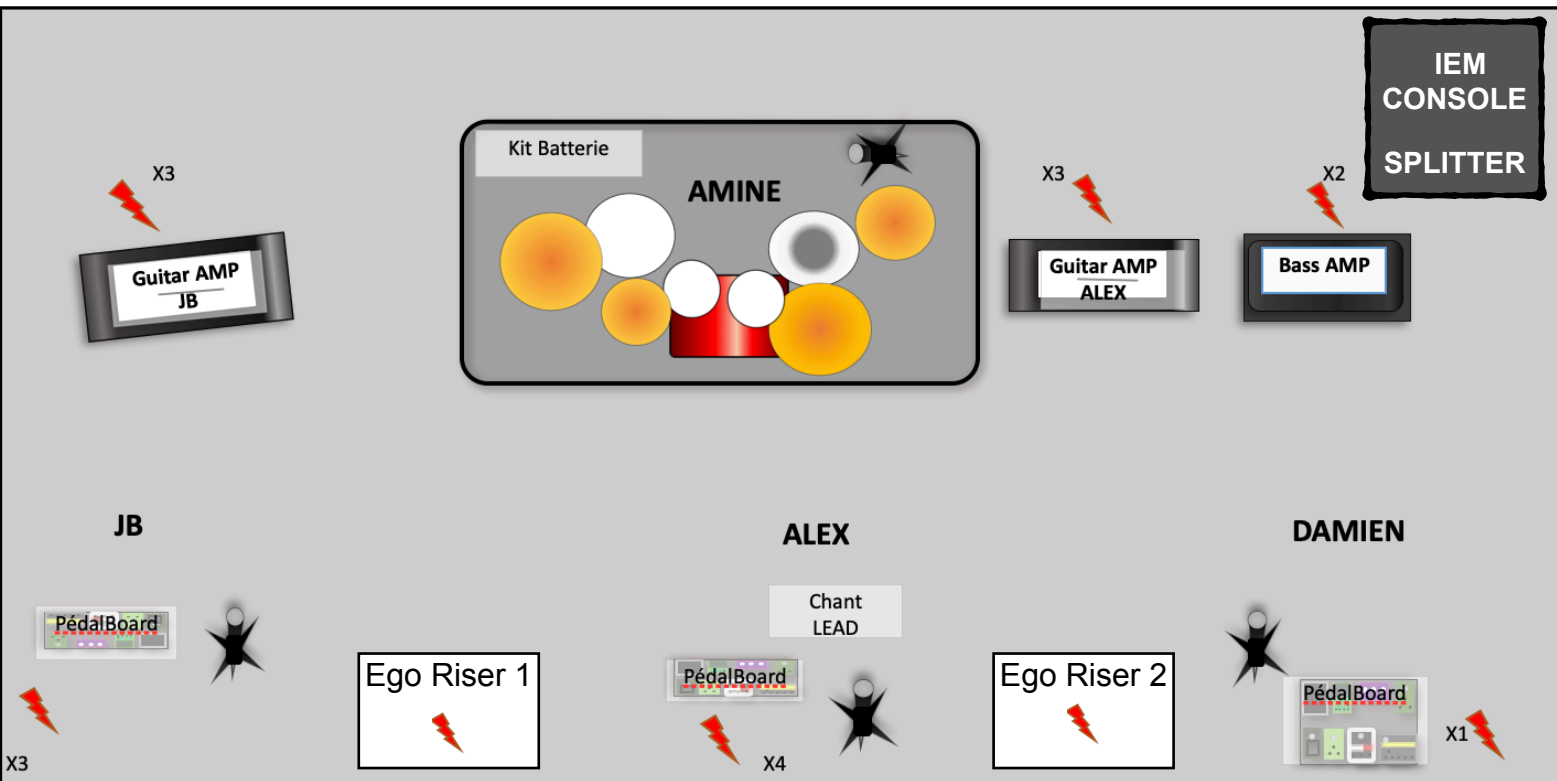
Nous sommes autonomes et tous équipés de In Ears Monitors.

3 systèmes IEM HF et 1 IEM filaire (le batteur).

## Lights:

Eclairage adapté à la scène.

# PLAN DE SCENE – 4 MUSICIENS



= Prise courant



# RIDER

## Accès & Preparation

Prévoir un emplacement proche de la salle pour décharger/décharger le matériel + une place de parking pour garer un fourgon type Renault traffic lors du concert.

## Installation & Balance

- Déchargement: 30 minutes
- Temps d'installation sur scène: 35 minutes
- Temps de Balance: 30 - 50 minutes
- Durée de Set: entre 45min et 3h (suivant la demande)

## Loge

Merci de fournir une loge privative confortable pour 4 personnes.

Accès wifi (MdP à fournir à notre arrivée), table, sièges et/ou canapé, prises électriques et 4 serviettes de toilette propres.

Nous demandons également la liste suivante ou des équivalents:

12 petites bouteilles d'eau plate (dont 4 pour la scène)

1 grande bouteille de soda (cola)

Un assortiment de fruits frais (Bananes, raisin, clémentines)

Un assortiment de barres chocolatées et/ou de bonbons

## Catering

Prévoir de préférence un repas sain et équilibré pour 4 personnes (a minima plat chaud et dessert).

**Attention** prévoir un repas Veggie pour Amine, les 3 autres membres n'ont pas de régime alimentaire particulier.

## Hébergement

Si le lieu du concert se situe à plus de 3h de route de Rouen, Prévoir un hébergement pour le groupe (à minima 2 chambres de 2) localisé à 30min maximum de la salle.

- L'hébergement devra comporter un parking sûr ou sécurisé capable d'accueillir un véhicule de tournée
- Les petits déjeuners pour 4 personnes seront pris en charge par l'organisateur
- L'hébergement devra être équipé de douches

## Photographies

Le groupe autorise tout enregistrement audio ou vidéo (radios, télévisions régionales ou particuliers) de son concert.

## Merchandising

Sans (pour le moment).

## Pass & Invitations

L'organisateur doit prévoir 4 Pass « Tout Accès » pour le groupe à remettre son arrivée.

Un quota de 4 invitations sera réservé pour le groupe à usage promo ou pro le jour de son concert.

# CONTACTS

## General Contact

Alexandre Millet  
basketcase.tribute76@gmail.com  
+33 6 21 97 04 13

## Contact technique

Damien HERON  
meddlers@hotmail.com  
+33 6 14 93 06 20



**Green Day Tribute**